



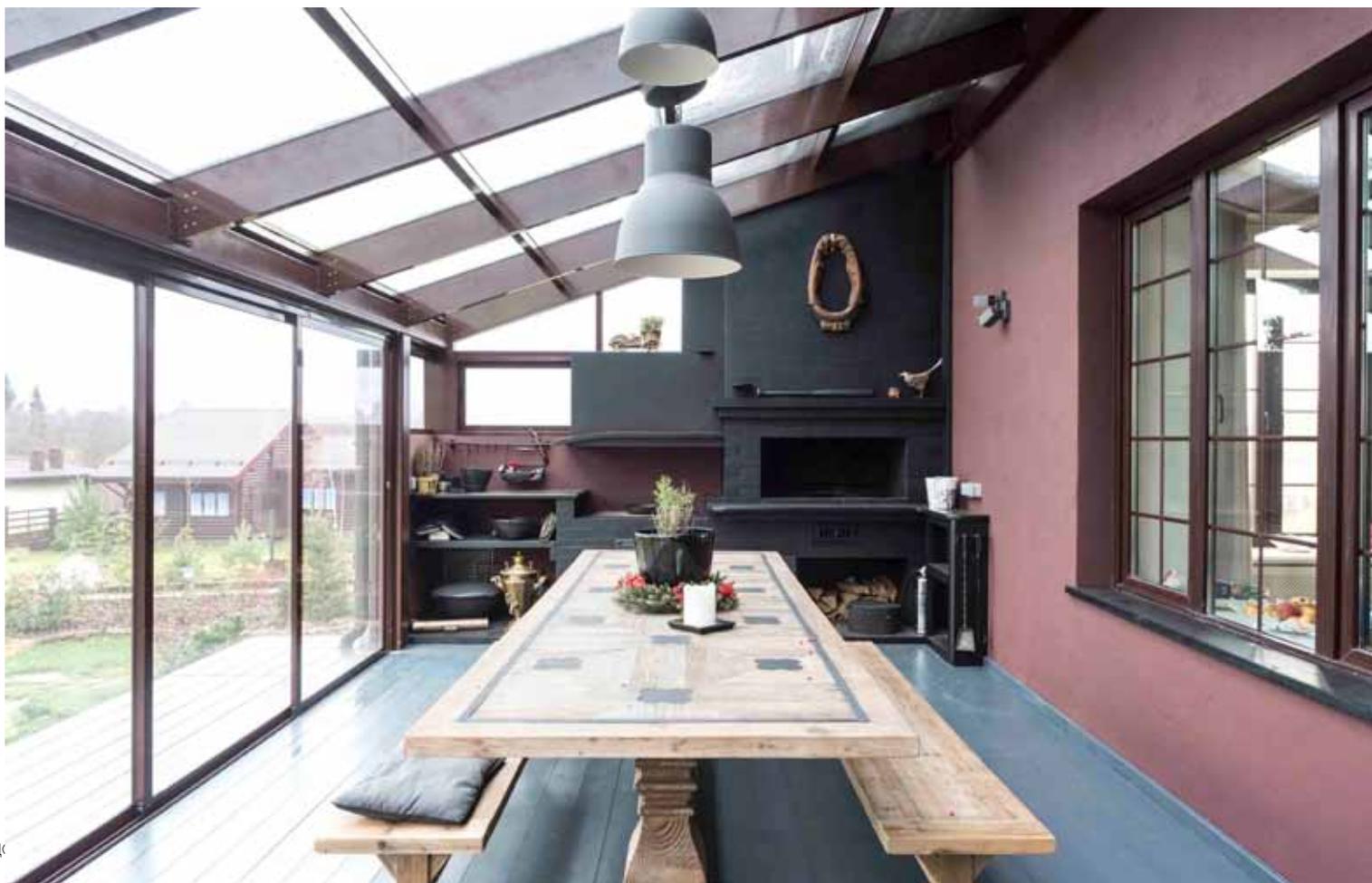
ИНТЕРЬЕР | *High decoration*

ТЕПЛЫЙ МИНИМАЛИЗМ

«Белая лама» – имя собственное загородного дома, интерьер которого создан архитектором Надеждой Чак. Здесь доминирует белый цвет и минималистические решения, но благодаря великолепной работе с оттенками и фактурами интерьер получился «теплым» и комфортным для проживания семьи с двумя детьми. О работе над проектом рассказывает его автор.

ТЕКСТ: НАДЕЖДА ЧАК,

ФОТО: АЛЕКСАНДР КАМАЧКИН





М

ы с коллегами хотели создать очень легкий, просторный, светлый интерьер, стремящийся к минимализму. В качестве

основного и единственного цвета для внутреннего оформления нами был выбран, а клиентами согласован, белый цвет, с редкими отступлениями в оттенки серого и бежевого. Минималистические монохромные интерьеры интересно выглядят на фото, но, как правило, они «холодные» и не очень практичные. В нашем случае необходимо было создать комфортную жилую среду для семьи из четырех человек.

В итоге наше бюро INTRO by Chak создало проект, сочетающий в себе современные интерьерные решения и характерные элементы более мягких



НАДЕЖДА ЧАК,
архитектор

стилей, таких как прованс и неоромантизм. Отдавая дань любви заказчиков к минимализму в классическом понимании этого слова, мы «впустили» в интерьер стекло, прозрачный пластик и зеркала. Чтобы визуально расширить пространство столовой, решили использовать зеркальную стену.

В доме много мебели и интересных аксессуаров Моооі, характерных и формирующих вокруг себя определенную атмосферу. Но в основном мебель для проекта создавалась по эскизам дизайнера в частных столярных мастерских. По эксклюзивным чертежам были собраны узкая стойка за диваном, вся мебель в двух детских и в хозяйской спальне, потолочные балки и притолоки. На второй этаж ведет оригинальная дубовая лестница в стиле минимализма.

Для оформления интерьера в гостиной, столовой и в спальне использовались люстры Моооі. Стол в зимнем саду, часы на лестнице и аксессуары изготовлены итальянской фабрикой Dialma Brown. Особый шик интерьеру придали «состаренные» непальские ковры от KoverBuro.

Интерьер создавался с учетом интересов маленьких жителей этого дома: проектируя и выбирая готовую мебель, мы старались избегать острых углов и деталей, которые потенциально могут быть опасными для детей.

Обратите внимание на необычный камин в гостиной! Здесь нет ни привычного портала, ни специальной топки, ни дополнительных декоративных элементов – только четко выверенные пропорции и конструкции.





В основном мебель создавалась по эскизам дизайнера в частных столярных мастерских

