



«Светодизайн - важнейший инструмент для создания атмосферы в интерьере. Светом можно выгодно подчеркнуть элементы декора или скрыть недостатки геометрии. Мягкий уютный полумрак или полная иллюминация иногда до неузнаваемости изменяют интерьер. Используя линейное освещение можно зонировать пространство и подчёркивать нужную геометрию. Свет даёт большие возможности для реализации творческих фантазий дизайнера, что мне и удалось доказать моим проектом.»

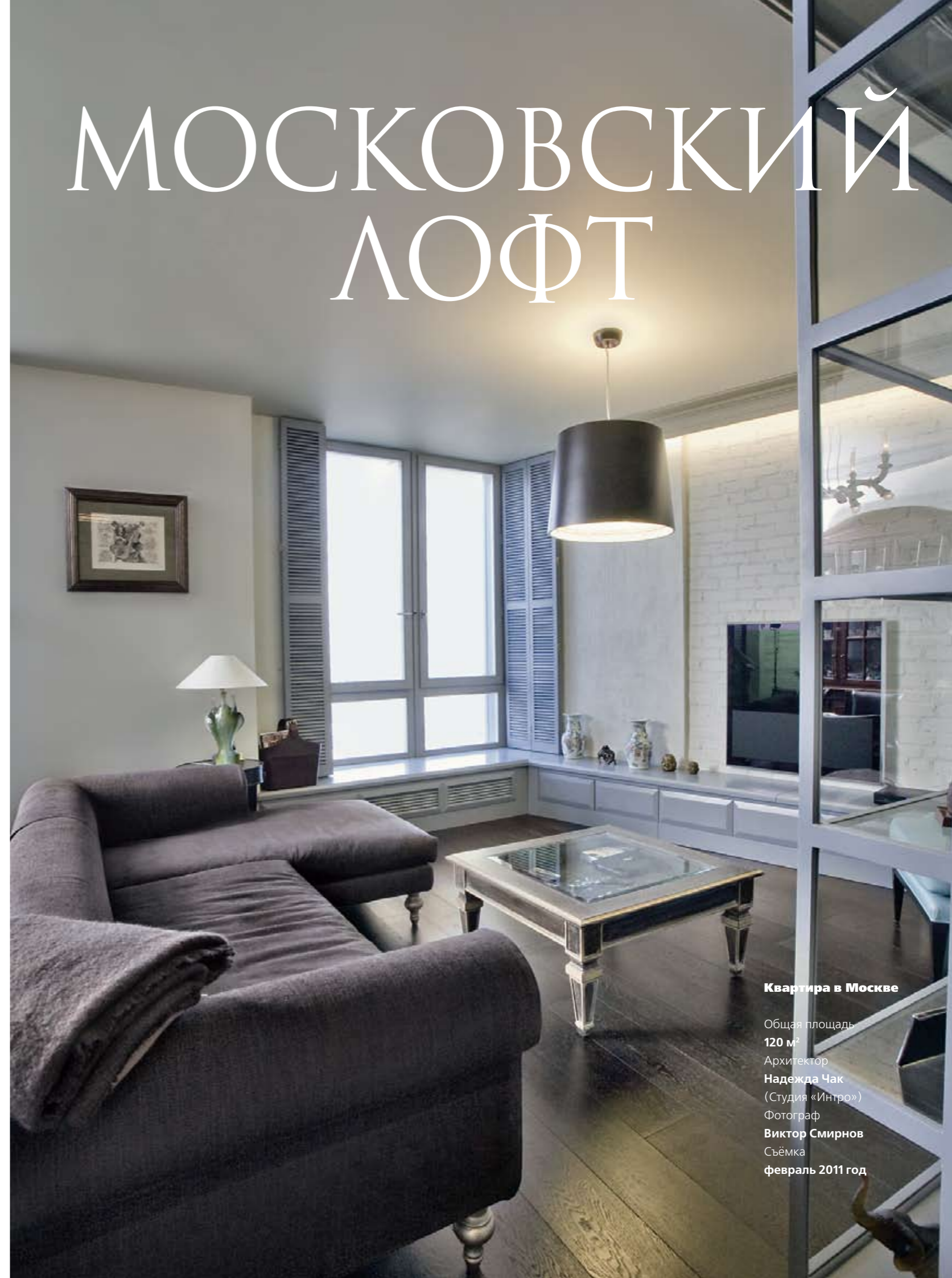
Надежда Чак



Приступая к работе над оформлением городских апартаментов, автор проекта Надежда Чак вместе с заказчицей остановили свой выбор на «свободной» концепции лофта. Решение было обусловлено расположением квартиры, позволяющим использовать мансардное помещение, и особенностью строительных материалов внешних стен. Подражая идеям деконструктивизма, автор акцентировала внимание на обнажённой старой кирпичной кладке, которая при всей её кажущейся нерациональности и неуместности в интерьере жилого пространства несёт особую эстетическую функцию. Противопоставление грубой фактуры кирпича и бетона качественным и дорогим материалам концентрирует внимание на отделке, что было одной из авторских идей. Другая реализована в сценарии освещения: сочетание минимализма с классикой в современной трактовке.

Непохожесть соседствующих предметов заставляет детально разглядывать интерьер. В фокус зрения попадают то текстильный диван, то винтажный столик, то кожаное кресло, то витрины из стекла, то кухня из тёмного дерева, то авторская чугунная лестница, то фактурная кирпичная кладка, перекрашенная белой краской, которая стала идеальным фоном для массивной расписной мебели и синей двери. Интерьер двухуровневой квартиры выполнен в рамках актуальной для современного дизайна темы - игры реминисценций. Предметы мебели, их дизайн и материалы, аксессуары, подчёркивающие облик квартиры, формируют временной перекрёсток, где встречаются аллюзии на неоклассицизм и хай-тек, где десятки метафор создают цельный, гармоничный мир, зеркально повторяющий мироощущение своих владельцев, покоривших архитектора смелостью решений и готовностью к переменам. ❖

МОСКОВСКИЙ ЛОФТ



Квартира в Москве

Общая площадь

120 м²

Архитектор

Надежда Чак

(Студия «Интро»)

Фотограф

Виктор Смирнов

Съёмка

февраль 2011 год



Кухня Grand Gourmet, Brummel Cucine
 Стулья Veneta Sedie
 Свет Itre, Minitallux, B-Lux, Arturo Alvarez
 Деревянные элементы «Виттория»



Кровать Bolzan Letti
 Комод, сундук Vittorio Grifoni